

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени М.Л. Таривердиева"
(ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени М.Л. Таривердиева")

ПРИНЯТА
педагогическим советом
ГБУДО г. Москвы
«ДМШ имени М.Л. Таривердиева»
Протокол № 9
От "11" июня 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО г. Москвы
«ДМШ имени М.Л. Таривердиева»
Л.В. Мошинова
"11" июня 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «БЛОК-ФЛЕЙТА»

(срок обучения 7(8) лет)

МОСКВА
2020 г.

Образовательная программа по классу блок-флейты

Обучение на блок-флейте рассчитано на начальную подготовку учащихся дошкольного и младшего школьного возраста к игре на духовых инструментах.

Данная программа предполагает 3-х годичный курс обучения на блок-флейте.

Требования по годам обучения

В течение учебного года преподаватель должен проработать с учеником:

Первый год обучения

Мажорные гаммы в одну октаву трезвучиями в тональностях до 3-х знаков включительно;

10-12 этюдов, упражнения;

10-12 пьес разного характера, (в том числе ансамбли, дуэты).

Второй год обучения

Мажорные, минорные гаммы в полторы, две октавы и арпеджио трезвучий в тональностях до 3-х знаков включительно;

12-14 этюдов, упражнения;

12-14 пьес разного характера, (в том числе ансамбли и одно произведение крупной формы)

Третий год обучения

Мажорные, минорные гаммы на полный диапазон инструмента и арпеджио трезвучий в тональностях до 5-ти знаков включительно;

12-14 этюдов, упражнения;

1-2 произведения крупной формы;

10 пьес (в том числе ансамбли)

Преподаватель должен систематически работать над развитием у

Рекомендуемые сборники педагогического репертуара

- Пушечников И. Школа игры на блок-флейте, М., 1997г.
Пушечников И. «Азбука начинающего флейтиста», М., 1991г.
Станкевич И. Легкие этюды в сопровождении фортепиано, 1993г.
Бондарев В. Этюды для блок-флейты, 1992г.
Оленчик И. Хрестоматия для блок-флейты, 2000г.
Пушечников И. Легкие этюды для блок-флейты сопрано, 2002г.
Сборник «Музыкальный_калейдоскоп», 1994г.

При обучении на блок-флейте задействован также педагогический репертуар по классу флейты и гобоя:

- Платонов Н. Школа игры на флейте, М., 1998г.
Должиков Ю. Сб. Пьесы для флейты
Пушечников И. Хрестоматия игры на гобое для 1-2 кл., 3-4 кл., 5 кл.
Чимароза Концерты для гобоя
Вивальди А. Концерты для гобоя
Платти Соната