

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени М.Л. Таривердиева"
(ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени М.Л. Таривердиева")

ПРИНЯТА
педагогическим советом
ГБУДО г. Москвы
«ДМШ имени М.Л. Таривердиева»
Протокол № 9
От "11" июня 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО г. Москвы
«ДМШ имени М.Л. Таривердиева»
Л.В. Мошинова
"11" июня 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ОРГАН»

(срок обучения 7(8) лет)

МОСКВА
2020 г.

Пояснительная записка

Последние несколько десятилетий в музыкальной культуре России отмечены небывалым доселе всплеском интереса к органной музыке. В концертных залах, католических и протестантских церквях проходят органные концерты, репертуар которых охватывает период от музыки Средневековья до новейших композиций, а уровень исполнителей находится в диапазоне от самых юных начинающих органистов до маэстро с мировыми именами. Устанавливаются новые инструменты не только в больших концертных помещениях, но и в музеях, усадьбах, музыкальных школах. Проводятся многочисленные конкурсы, фестивали и мастер-классы для молодых исполнителей, что является значимым стимулом для их дальнейшего совершенствования. Наконец, выходят в свет многочисленные издания (в том числе периодические), посвященные органу и органной музыке, становятся доступными многие редкие нотные издания, аудио- и видеозаписи...

Все эти обстоятельства обуславливают востребованность профессионального органного образования в России, тем более что с недавнего времени (в 2002 году) специализация «орган» была введена в Государственный стандарт по специальности «Инструментальное исполнительство». Особенную значимость при этом приобретает образование в музыкальной школе, ибо оно является необходимой ступенью для дальнейшего получения среднего профессионального образования по данной специальности.

Актуальность данной программы обусловлена отсутствием образовательной программы по предмету «Орган» для музыкальных школ.

Программа по органу может быть предложена двум категориям учащихся:

- ученики старших классов ДМШ, обучающиеся игре на фортепиано;
- выпускники ДМШ, желающие дополнить музыкальное образование.

Программа предполагает 5-летний курс обучения.

Цель программы — формирование у учащихся целостного представления об органной культуре, получение необходимых навыков игры на инструменте, подготовка к продолжению обучения в средних учебных заведениях (музыкальных колледжах).

Исходя из поставленной цели, в ходе занятий решаются следующие задачи:

- образовательные:
 - обучение основам игры на органе: освоение мануальной и педальной техники, выработка координации при одновременной игре на мануальных и педальной клавиатурах, усвоение понятий об артикуляции, аппликатуре, штрихах и т.д.
 - знакомство с возможностями инструмента: сведения об устройстве органа, регистрах, видах регистровки и т.д.
- развивающие:
 - развитие внимания при игре на инструменте
 - развитие чувства ритма, особенно при исполнении произведений эпохи барокко
 - развитие эмоциональной сферы ученика, раскрытие его творческих способностей
- воспитательные:
 - воспитание устойчивого интереса к исполнению и слушанию органной музыки
 - воспитание культуры исполнения и поведения на сцене
 - воспитание бережного отношения к инструменту

Занятия проходят в *форме* индивидуальных уроков с педагогом — два раза в неделю по одному часу. Кроме того, предполагается посещение концертов органной

музыки и знакомство с аудио- и видеозаписями выступлений разных исполнителей, а также демонстрация фотоматериалов.

Контроль успеваемости осуществляется в форме экзамена (в конце года) и отчётных концертов — не менее двух в год.

Особое внимание уделяется выбору репертуара для начинающих органистов, который осуществляется индивидуально, в соответствии с возможностями и уровнем подготовки учащегося. Общий принцип — освоение мануальной и педальной техник по отдельности, а затем — их соединение, начиная с простейших примеров (упражнения из сборников Риттера и Шнайдера, пьесы из сборника «Педагогический репертуар юного органиста»).

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание занятий	Кол-во часов	
		теор	практ
1.	Освоение учебно-тренировочного материала	4	10
2.	Работа над репертуаром	9	35
3.	Беседа об истории органа, его устройстве, жанрах органной музыки, особенностях аппликатуры, артикуляции, штрихах	6	
4.	Работа над ансамблем		6
5.	Посещение концертов органной музыки		3
6.	Концертная деятельность		2
7.	Экзамен		1
	Общее количество часов:	76	

**Примерный репертуарный список
I год обучения**

№	автор	название	издание
<i>Развитие мануальной техники</i>			
1	И.С.Бах	Двух- и трёхголосные инвенции (для клавира)	Peters
2	И.С.Бах	Маленькие прелюдии и фуги (для клавира)	Peters
Старинная французская музыка для органа			
3	И.Шамбоньер	Сарабанда	Старинная французская органная музыка. Сост. И.Орлова. М., «Торопов», 2003.
4	Ф.Куперен	Диалог	Старинная французская органная музыка. Сост. И.Орлова. М., «Торопов», 2003.
5	Ф.Куперен	Fugue sur les jeux cTanches	Старинная французская органная музыка. Сост. И.Орлова. М., «Торопов», 2003.
6	Л.Дорнель	Recit de tierce ou de nazard	Старинная французская органная музыка. Сост. И.Орлова. М., «Торопов», 2003.
7	Л.-Н.Клерамбо	Duo	Старинная французская органная музыка. Сост. И.Орлова. М., «Торопов», 2003.
8	Ф.Дандрие	Noel	Старинная французская органная музыка. Сост. И.Орлова. М., «Торопов», 2003.
Старинная английская, испанская музыка для органа			
9	У.Бёрд	Corranto (с.20)	English Piano Music for the Young Musician. Сотр. by G.Balla. Editio Musica Budapest.
10	Т.Морли	Alman	English Piano Music for the Young Musician. Сотр. by G.Balla. Editio Musica Budapest.
11	Г.Перселл	A Ground in gamut	English Piano Music for the Young Musician. Сотр. by G.Balla. Editio Musica Budapest.
12	Г.Перселл	Trumpet tune	English Piano Music for the Young Musician. Сотр. by G.Balla. Editio Musica Budapest.
13	А.Кабесон	Тьенто	«Старинная клавирная музыка». СПб., 1999.
<i>Освоение педальной техники</i>			
1	Schneider	Упражнения	Schneider. Pedalstudien fur Orgel. Peters
2	И.С.Бах	Педальное упражнение	Начинающему органисту. Сост. и ред. С.Диденко. М., «Торопов», 2001
<i>Соединение мануалов с педалью</i>			
1	И.С.Бах	Четырёхголосные хоралы (басовый голос исполняется ногами на педальной клавиатуре)	Peters
2	И.С.Бах	Хоральная обработка «Christe, du Lamm Gottes»	Peters
3	И.К.Ф.Фишер	Praeludium und Fughetta G-dur	Anthologia organi. Orgelmusik aus acht Jahrhunderten (Margittay). Band 7. Budapest, 1982.

4	И.К.Ф.Фишер	«Ariadne Musica». Praeludium und Fuga d moll №3, g moll №12	
5	Д.Букстехуде	Хоральные обработки «Erschienen ist der herrliche Tag», «In dulci júbilo»	Band III, [H.Keller] Leipzig, Peters.
6	Д.Скарлатти	Sonate	Anthologia organi. Orgelmusik aus acht Jahrhunderten (Margittay). Band 7. Budapest, 1982.
7	Д.Циполи	Versetti in E [versi I-IV]	Anthologia organi. Orgelmusik aus acht Jahrhunderten (Margittay). Band 7. Budapest, 1982.
8	Д.Фрескобальди	«Fiori musicali». Фрагменты.	Peters
9	В.Ратгебер (V.Rathgeber)	Musicalisher Zeit-Vertreib auf dem Klavier. 8 Christmas Pastorellas.	
10	Неизвестный автор	Прелюдия	Педагогический репертуар юного органиста. Сост. — Е.Леонтьева. Гатчина, СЦДБ 2009
11	Schneider	Упражнения	Schneider. Pedalstudien fur Orgel. Peters
12	Ritter	Упражнения	Ritter. Orgel-Schule. Kunst des Orgelspiels. Peters

II год обучения

№	автор	название	издание
1	Аноним	Прелюдия	Педагогический репертуар юного органиста. Сост. — Е.Леонтьева. Гатчина, СЦДБ 2009
<i>Германия</i>			
1	И.С.Бах	Хоральные обработки «Erschienen ist der herrliche Tag», «Durch Adam's Fall ist ganz verderbt» (5 том).	Peters
2	И.Л.Кребс	Praeludium und Fuge (только прелюдия)	Anthologia organi. Orgelmusik aus acht Jahrhunderten (Margittay). Band 7. Budapest, 1982.
3	И.Пахельбель	Хоральная прелюдия «Vom Himmel hoch, da komm ich her»	Choralvorspiele alter Meister [K.Straube], Leipzig, Peters.
4	И.К.Ф.Фишер	«Ariadne Musica». Praeludium und Fuga C dur №1, e moll №7, F dur №10, G dur №13	
<i>Италия, Франция, Англия</i>			
5	А.Банкьери	Dialogo	Anthologia organi. Orgelmusik aus acht Jahrhunderten (Margittay). Band 2. Budapest, 1976.
6	Б.Паскуини	Pastorale	Anthologia organi. Orgelmusik aus acht Jahrhunderten (Margittay). Band 7. Budapest, 1982.
7	Д.Фрескобальди	«Fiori musicali». Фрагменты.	«Fiori musicali». Фрагменты.
8	Л.Маршан	Dialogue	Anthologia organi. Orgelmusik aus acht Jahrhunderten (Margittay).

			Band 8. Budapest, 1979.
9	Н. Ле Бегу	Elevation	Anthologia organi. Orgelmusik aus acht Jahrhunderten (Margittay). Band 8. Budapest, 1979.
10	У.Бёрд	Pavane	Anthologia organi. Orgelmusik aus acht Jahrhunderten (Margittay). Budapest.
<i>Романтизм (Франция, Германия)</i>			
11	С.Франк	«L'organiste». №4	Oblibene varhanni skladby. Rev. Milan Slechta. Ed. Supraphon, Praha-Bratislava, 1970.
12	Ф.Лист	Ave Maria [Arr. A.W.Gottschalg]	Leipzig, Breitkopf&Hartel.

III год обучения

№	автор	название	издание
<i>Германия, Чехия</i>			
1	И.С.Бах	Хоральные обработки «Gott, durch deine Gute», «Nun komrrf der Heiden Heiland», «Lobt Gott, ihr Christen allzugleich», «Das alte Jahr vergangen ist» (5 том)	Peters
2	И.С.Бах	Маленькие прелюдии и фуги для органа e moll, F dur, B dur, C dur (т.8).	Peters
3	И.Пахельбель	Toccata in C №3, Toccata in g	Ausgewahlte orgelwerke selected organ works. Herausgegeben von Karl Matthaei. Barenreiter Kassel, 1975.
4	И.К.Ф.Фишер	«Ariadne Musica». Praeludium und Fuga a moll № 15, B dur № 17	
5	Д.Струнг	Хоральная прелюдия «Meine Seele erhebet den Herren»	Choralvorspiele alter Meister [K.Straube]. Leipzig, Peters.
6	И.К.Кухарь	Fantasie e moll	Oblibene varhanni skladby. Rev. Milan Slechta. Ed. Supraphon, Praha-Bratislava, 1970.
<i>Италия, Франция, Англия, Испания</i>			
7	А.Банкьери	La Battaglia	Anthologia organi. Orgelmusik aus acht Jahrhunderten (Margittay). Band 2. Budapest, 1976.
8	Д.Фрескобальди	«Fiori musicali». Фрагменты.	Peters
9	И.Шамбоньер	Chacone	Anthologia organi. Orgelmusik aus acht Jahrhunderten (Margittay). Band 8. Budapest, 1979.
10	Н.Жигу	Kyrie	Anthologia organi. Orgelmusik aus acht Jahrhunderten (Margittay).

			Band 7. Budapest, 1982.
11	Х.Кабанильес	Tiento	Anthologia organi. Orgelmusik aus acht Jahrhunderten (Margittay). Band 8. Budapest, 1979.
<i>Романтизм (Франция, Германия)</i>			
12	С.Франк	«L'organiste». №2	Oblibene varhanni skladby. Rev. Milan Slechta. Ed. Supraphon, Praha-Bratislava, 1970.
13	Ф.Лист	Адажио Des dur	
14	И.Брамс	Хоральная прелюдия «Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen»	Peters

IV год обучения

№	автор	название	издание
<i>Германия</i>			
1	И.С.Бах	Маленькие прелюдии и фуги для органа d moll, G dur, g moll, a moll (Т.8).	Peters
2	И.Пахельбель	Toccata in e, Toccata in C №4	Ausgewahlte orgelwerke selected organ works. Herausgegeben von Karl Matthaei. Barenreiter Kassel, 1975.
3	И.П.Кирнбергер	Herzlich tut mich verlangen	Anthologia organi. Orgelmusik aus acht Jahrhunderten (Margittay). Band 7. Budapest, 1982.
4	И.Рейнбергер	Vision	Oblibene varhanni skladby. Rev. Milan Slechta. Ed. Supraphon, Praha-Bratislava, 1970.
5	И.К.Ф.Фишер	«Ariadne Musica». Praeludium und Fuga A dur №16, c moll №20	
<i>Италия</i>			
6	А.Банкьери	Canzona	Anthologia organi. Orgelmusik aus acht Jahrhunderten (Margittay). Band 2. Budapest, 1976.
7	В.Галилеи	Dialogo	Anthologia organi. Orgelmusik aus acht Jahrhunderten (Margittay). Band 2. Budapest, 1982.
8	Д.Фрескобальди	«Fiori musicali». Фрагменты.	Peters
<i>Романтизм (Франция, Германия)</i>			
9	С.Франк	«L'organiste». №6,7	Oblibene varhanni skladby. Rev. Milan Slechta. Ed. Supraphon, Praha-Bratislava, 1970.
10	И.Брамс	Хоральная прелюдия «Herzlich tut mich erfreuen»	Peters
<i>Россия</i>			
11	Ц.Кюи	Praeludium g moll	Orgelmusic in Russia. Band 2. Ed. A.Fiseisky. Barenreiter Kassel, 1998.
12	А.Гедике	«7 пьес для органа» op.84. «Хорал» №6	Ред. и сост. Л.Ройзман. М., Музгиз, 1958.

13	Н.Черепнин	«Херувимская песнь»	Orgelmusic in Russia. Band 3. Ed. A.Fiseisky. Barenreiter Kassel, 1998.
14	В.Кикта	«Маленькие пасторали». Пятая органная сюита оп. 33.	

V год обучения

№	автор	название	издание
<i>Германия</i>			
1	И.С.Бах	Маленькие прелюдии и фуги для органа d moll, G dur, g moll, a moll (Т.8).	Peters
2	К.Ф.Э. Бах	Fuge	Anthologia organi. Orgelmusik aus acht Jahrhunderten (Margittay). Band 7.
3	И.Пахельбель	Fantasia in g, Toccata in c	Ausgewahlte orgelwerke selected organ works. Herausgegeben von Karl Matthaei. Barenreiter Kassel, 1975.
<i>Италия, Франция, Англия</i>			
4	Д.Гуами	Toccata per organo	Anthologia organi. Orgelmusik aus acht Jahrhunderten (Margittay). Band 2. Budapest, 1976.
5	Ф.Г.Дирута	Ricercare del settimo tono	Anthologia organi. Orgelmusik aus acht Jahrhunderten (Margittay). Band 2.
6	Ж.Д'англабер	Figue	Anthologia organi. Orgelmusik aus acht Jahrhunderten (Margittay). Band 8. Budapest, 1979.
7	С.Уэсли	Prelude and fugue	Anthologia organi. Orgelmusik aus acht Jahrhunderten (Margittay). Band 7.
<i>Романтизм (Франция, Германия, Италия)</i>			
8	С.Франк	«L'organiste». № 5	Oblibene varhanni skladby. Rev. Milan Slechta. Ed. Supraphon, Praha-Bratislava, 1970.
9	С.Франк	Petit Offertoire c moll.	
10	Л.Боэльман	«Goticka suite». Moldlitba k Panne Marii	Oblibene varhanni skladby. Rev. Milan Slechta. Ed. Supraphon, Praha-Bratislava, 1970.
11	Ф.Мендельсон	Andante D-dur	
12	И.Брамс	Хоральная прелюдия «0 Welt...»	Peters
<i>Россия</i>			
13	Е.Гунст	Канон	Orgelmusic in Russia. Band 1. Ed. A.Fiseisky. Barenreiter Kassel, 1997.
14	А.Гедике	«7 пьес для органа» оп.84. «Хорал и вариация» №7	Ред. и сост. Л.Ройзман. М., Музгиз, 1958.
<i>Трио для органа</i>			
1	Г. Ф. Телеман	Sonate D dur. Andante.	Orgeltrios des 18. Jahrhunderts. Herausgegeben von C.Albrecht/
2	Г.Х.Штоцель	Sonate C dur. Adagio.	

3	Г.Х.Штоцель	Sonate f moll. Adagio(Н.І), Adagio (ч.ІІ).	Leipzig, Peters.
4	И.Г.Янич	Sonate d moll. Grazioso.	
5	К.С.Морем	Trio g moll, Trio A dur	
6	И.А.Хиллер	Trio g moll	
7	Берлинский аноним (18 век)	Trio b moll (часть органной сонаты)	

Список литературы

1. Начи́нающему органисту. Сост. и ред. С.Диденко. М., «Торопов», 2001
2. Педагогический репертуар юного органиста. Сост. — Е.Леонтьева. Гатчина, СЦДБ 2009
3. Старинная английская органная музыка. Сост. И.Орлова. М., «Торопов», 2002
4. Старинная клавирная музыка. С-Пб, 1999
5. Старинная французская органная музыка. Сост. И.Орлова. М., «Торопов», 2003
6. Anthologia organi. Orgelmusik aus acht Jahrhunderten (Margittay). Band 7. Budapest, 1982.
7. Ausgewahlte orgelwerke selected organ works. Herausgegeben von Karl Matthaei. Barenreiter Kassel, 1975.
8. I.S.Bach Orgelwerke. Band 5. Peters
9. D.Buxtehude Orgelwerke Band III, [H.Keller] Leipzig, Peters
10. English Piano Music for the Young Musician. Сотр. by G.Balla. Editio Musica Budapest.
11. Ritter. Orgel-Schule. Kunst des Orgelspiels. Peters
12. Schneider. Pedalstudien fur Orgel. Peters
13. South German Organ Tabulature 1609. Transcribed and edited by Willem Poot. Interlude Music Productions. I.M.P. 2007