

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
III Московского конкурса-фестиваля молодых исполнителей
на духовых и ударных инструментах
"17 мгновений весны"

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения III Московского конкурса-фестиваля молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах "17 мгновений весны" (далее – Конкурс-фестиваль).

1.2. Организатор Конкурса-фестиваля:

– Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени М.Л.Таривердиева" (далее – ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени М.Л.Таривердиева").

При поддержке:

– Департамента культуры города Москвы.

При информационной поддержке:

– Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства";

– Центра профессионального мастерства по направлению "Духовые инструменты";

– Евразийской Ассоциации Саксофонистов;

– Музыкального ателье "Доценко и Ко."

– Магазина музыкальных инструментов "Evterpa Music".

1.3. Основными принципами Конкурса-фестиваля являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.4. Конкурс-фестиваль проводится в очном формате в один тур.

2. Цели и задачи Конкурса-фестиваля

2.1. Выявление молодых талантливых исполнителей в целях дальнейшей поддержки и развития их дарования.

2.2. Популяризация исполнительства на духовых инструментах.

2.3. Пропаганда наследия отечественной исполнительской и педагогической школы.

2.4. Ознакомление музыкально-педагогической общественности с новым репертуаром для духовых инструментов, а также с современными исполнительскими и педагогическими тенденциями.

3. Номинации и формы участия

3.1. Конкурс-фестиваля проводится по номинациям:

- "Сольное исполнительство на деревянных духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот)";
- "Сольное исполнительство на медных духовых инструментах (труба, валторна, тромбон, тенор баритон, эуфониум, туба)";
- "Сольное исполнительство на ударных инструментах";
- "Сольное исполнительство на ударной установке";
- "Сольное исполнительство (блокфлейта);
- "Ансамблевое исполнительство (дуэты, ансамбли от 3 до 14 человек, учитель-ученик (ученики), семейный ансамбль";
- "Ансамбль эстрадного состава (дуэты, ансамбли от 3 до 14 человек, учитель-ученик (ученики), семейный ансамбль";
- "Оркестровое исполнительство (духовой оркестр, эстрадный оркестр, джазовый оркестр".

3.2. Возрастные группы

Участники Конкурса-фестиваля делятся на категории и распределяются по возрастным группам (возраст определяется на 13 апреля 2026 года):

Учащиеся учреждений дополнительного образования детей:

- Младшая группа "А" (до 8 лет включительно);

- Младшая группа "Б" (от 9 лет до 11 лет включительно);
- Средняя группа (от 12 лет до 14 лет включительно);
- Старшая группа (от 15 лет до 17 лет включительно).

**Возрастные группы для номинации
"Сольное исполнительство (Блокфлейта):**

- младшая группа (до 8 лет включительно);
- средняя группа (с 9 до 10 лет включительно);
- старшая группа (с 11 до 12 лет включительно).

Программные требования: 2 разнохарактерных произведения (не более 10 минут). Исполнение наизусть.

**Возрастные группы для студентов
средних профессиональных учебных заведений:**

- 1-2 курсы;
- 3-5 курсы.

**Возрастные группы для категории "Ансамблевое исполнительство"
и "Оркестровое исполнительство":**

- ансамбль/оркестр учащихся учреждений дополнительного образования детей;
- ансамбль/оркестр студентов средних профессиональных учебных заведений.

4. Программные требования

— "Сольное исполнительство на деревянных духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот)": 2 разнохарактерных произведения (не более 10 минут). Исполнение наизусть.

- "Сольное исполнительство на медных духовых инструментах (труба, валторна, тромбон, тенор баритон, эуфониум, туба)": 2 разнохарактерных произведения (не более 10 минут). Исполнение наизусть.
- "Сольное исполнительство на Ударных инструментах": 2 разнохарактерных произведения (не более 10 минут). Исполнение наизусть.
- "Сольное исполнительство на ударной установке": 1 произведение (не более 7 минут): открытое соло, или исполнение произведения под минус, или кавер версия под минус
- "Сольное исполнительство (Блокфлейта): 2 разнохарактерных произведения (не более 10 минут). Исполнение наизусть.
- "Ансамблевое исполнительство (дуэты, ансамбли от 3 до 14 человек, учитель-ученик (ученики), семейный ансамбль)": 2 разнохарактерных произведения (не более 15 минут). Возрастная группа ансамбля определяется по возрасту большего количества участников. В номинации допускается игра по нотам.
- "Ансамбль эстрадного состава (дуэты, ансамбли от 3 до 14 человек, учитель-ученик (ученики), семейный ансамбль)": 2 разнохарактерных произведения (не более 15 минут). Возрастная группа ансамбля определяется по возрасту большего количества участников. В номинации допускается игра по нотам.
- "Оркестровое исполнительство (духовой оркестр, эстрадный оркестр, джазовый оркестр)": Три разнохарактерных произведения - не более 20 минут (в хронометраж входит посадка, настройка и выступление коллектива). В номинации допускается участие иллюстраторов без ограничения количества.

5. Участники Конкурса-фестиваля

В Конкурсе-фестивале принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств, студенты средних профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства, участники духовых оркестров различных студий при домах творчества, учащиеся общеобразовательных учреждений города Москвы и Московской области.

Возраст участников определяется по состоянию на 13 апреля 2026 г.

6. Порядок проведения Конкурса-фестиваля

6.1. Конкурс-фестиваль проводится с 13 по 17 апреля 2026 года в городе Москве на базе ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени М.Л.Таривердиева", расположенного по адресу: ул. Марии Поливановой, д. 3., в очной форме в виде сценического выступления.

6.2. Срок приема заявок:

- начало приема заявок – 16 февраля 2026 года;
- завершение приема заявок – 1 апреля 2026 года.

6.3. Расписание конкурса:

- 13 апреля 2026 года - Работа организационного комитета;
- 14 апреля 2026 года - Конкурсные прослушивания;
- 15 апреля 2026 года - Работа организационного комитета;
- 16 апреля 2026 года - Работа организационного комитета;
- 17 апреля 2026 года - Торжественная церемония награждения и Гала-концерт победителей;
- 17 апреля 2026 года - Объявление результатов Конкурса-фестиваля.
- 24 апреля 2026 года – Публикация результатов на странице Конкурса-фестиваля.

6.4. Порядок выступления публикуется на официальной странице Конкурса-фестиваля на сайте ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени М.Л.Таривердиева" не ранее 6 апреля 2026 года.

6.5. Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом.

6.6. Расписание является предварительным. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в расписание Конкурса-фестиваля.

7. Условия участия

7.1. Для участия в Конкурсе-фестивале необходимо до 1 апреля 2026 года подать заявку на участие в электронном виде путем заполнения электронной регистрационной формы по ссылке:

организационный взнос.

7.2. К электронной регистрационной форме прилагается платежный документ, подтверждающий оплату организационного взноса за участие в соответствующей номинации (в формате JPEG/PDF) (Приложение 1).

7.3. Участник гарантирует точность и полноту предоставленных данных. Организатор **не проверяет и не корректирует** орфографические и фактические ошибки. Информация из заявки переносится в дипломы и программу Конкурса-фестиваля в том виде, в котором была получена.

7.4. Заявки на участие, заполненные некорректно, присланные без сопутствующих документов и позже указанного в Положении срока, к рассмотрению не принимаются.

7.5. Дата завершения приема заявок на участие - 1 апреля 2026 года включительно.

8. Порядок оплаты организационного взноса

8.1. Участник оплачивает организационный взнос за каждую заявку отдельно.

8.2. Взнос для участников за одну заявку составляет:

- для солистов – 2000 рублей;
- для участников ансамбля – 600 рублей (с каждого участника);
- для участников оркестра – 5000 рублей (для всего коллектива).

8.3. Квитанции и qr-код для оплаты организационного взноса размещены на официальной странице Конкурса-фестиваля на сайте ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени М.Л.Таривердиева".

8.4. В случае отказа от участия вступительный взнос не возвращается.

8.5. В случае неявки участника в день проведения конкурсных прослушиваний и вне зависимости от результатов участия организационный взнос не возвращается.

9. Оценка выступлений и награждение участников

9.1. Критерии оценки выступления участников Конкурса-фестиваля:

1. уровень мастерства, профессионализм;
2. артистизм, творческий потенциал;
3. эмоционально-художественная выразительность.

9.2. При оценке конкурсных выступлений также учитываются:

- возрастные особенности исполнителей;
- уровень технического и исполнительского мастерства;
- артистичность;
- сценическая культура;

9.3. Участникам Конкурса-фестиваля по решению Жюри присваиваются следующие звания:

- Гран-при (по решению жюри);
- Лауреат (I, II, III степени);
- Дипломант;
- Диплом участника Конкурса-фестиваля.

9.4. По итогам Конкурса-фестиваля на торжественной церемонии награждения всем участникам выдаются дипломы и грамоты на бумажном носителе.

9.5. Информация о результатах Конкурса-фестиваля публикуется на официальной странице Конкурса-фестиваля на сайте ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени М.Л.Таривердиева" 24 апреля 2026 года.

10. Состав жюри

10.1. Для оценки конкурсных выступлений формируется комиссия жюри. Члены жюри утверждаются Оргкомитетом Конкурса-фестиваля.

10.2. В состав жюри Конкурса-фестиваля включаются ведущие преподаватели, профессора, ведущие специалисты высших учебных заведений города Москвы, лауреаты международных и всероссийских конкурсов.

Председатель жюри:

Бахарев Александр Геннадьевич (труба)

Солист Национального филармонического оркестра России под управлением Владимира Спивакова, лауреат всероссийских конкурсов и международных фестивалей, солист 27 Международного музыкального фестиваля, посвящённого трубачу Морису Андре в г. Кольмар (Франция).

Жюри:

Амелин Аркадий Олегович (ударные инструменты)

Заведующий отделением "Духовые и ударные инструменты" ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени М.Л.Таривердиева", лауреат всероссийских и международных конкурсов, артист оркестра Олега Меншикова, артист Московского драматического театра имени М.Н.Ермоловой.

Петрищевский Антон Александрович (саксофон)

Саксофонист, композитор, аранжировщик, преподаватель ГАПОУ МО "Московский Губернский колледж искусств", лидер проекта "The Jazz Prisoners", выпускник Berklee College of Music и РАМ им. Гнесиных, лауреат региональных и международных конкурсов, стипендиат программы "Новые имена".

Зорьян Артём Александрович (дирижер)

Художественный руководитель и главный дирижер духового оркестра ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники", с/п ДМШ им. М.Л.Ростроповича, дирижер оркестра "Серебряные трубы", лауреат Всероссийского конкурса дирижеров им. Вероники Дударовой.

Шумихин Владислав Михайлович (ударные)

Лауреат всероссийских и международных конкурсов. Артист Российского национального молодежного симфонического оркестра.

Кисленко Иван Семенович (флейта)

Преподаватель МБУДО "Пушкинская ДШИ". Солист-пиккололист ФГБУК "Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева"

Лебедев Андрей Викторович (медные духовые инструменты)

Преподаватель кафедры "Оркестровые духовые и ударные инструменты" ФГБОУ ВО "Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М.Ипполитова-Иванова" и ГБУДО г. Москвы "МГДМШ

им. И.О.Дунаевского", член Городского экспертного совета Центра профессионального мастерства по направлению "Духовые инструменты".

10.3. Жюри осуществляет следующие функции:

- проводит оценку профессиональных и творческих способностей участников, проявленных в ходе конкурсных мероприятий;
- определяет победителей.

10.4. Решения Жюри является окончательным, изменению, обсуждению и пересмотру не подлежит.

10.5. Жюри вправе присуждать не все места, а также делить призовые места между участниками.

10.6. Преподаватели, подготовившие лауреатов, награждаются благодарственными письмами. За лучшее исполнение аккомпанемента концертмейстеры могут быть отмечены грамотами.

10.7. Жюри вправе учреждать специальные дипломы, призы.

11. Политика обработки персональных данных

11.1. Организаторы Конкурса-фестиваля имеют право использовать полученные фото- и видеозаписи и творческие работы выступлений участников в рекламных и информационных целях при проведении Конкурса-фестиваля и распространении информации о его результатах.

11.2. Заполняя электронную форму заявки, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ "О персональных данных", Вы подтверждаете свое согласие на обработку вносимых в форму персональных данных.

12. Сведения об организаторе

ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени М.Л.Таривердиева".

Адрес: 119361 г. Москва, ул. Марии Поливановой, д. 3.

Сайт: <https://tariverdiev.music.mos.ru/>

Куратор организационного комитета:

Амелин Аркадий Олегович.

Состав организационного комитета:

Башмакова Екатерина Олеговна, преподаватель;

Блинков Александр Викторович, методист;

Игнатенко Юлия Евгеньевна, преподаватель;

Савельев Дмитрий Александрович, заведующий хозяйством.

Контактные данные организационного комитета:

Электронная почта: HWGD-17mv@culture.mos.ru

График работы контактных номеров телефона:

Будние дни, с 11:00 до 18:00:

+7 (926) 834-86-66 Амелин Аркадий Олегович